

PROGRAMA DEL CURSO DE FILOSOFIA MEDIEVAL¹

(Parte introductoria)

A. Secuencia. FILOSOFIA ANTIGUA FILOSOFIA MEDIEVAL FILOSOFIA MODERNA, en correspondencia con la tradicional tripartición de la historia universal.

Cambio de opiniones sobre la filosofía medieval: van desde el desprecio más profundo (“siglos oscuros”, “the Dark Ages”, denominación siempre en uso en los países anglosajones), hasta la admiración en algunas corrientes filosóficas contemporáneas, y esto no sólo en la corriente neotomista que, por definición, tiende a ensalzar el Medievo.

Historia del redescubrimiento de los valores de la filosofía medieval: primero, el Arte Gótico (llamado en el siglo de la Ilustración “estilo bárbaro”): después, la rehabilitación de la filosofía medieval; y, tercero, cierta rehabilitación de la ciencia medieval (ante todo, de su ciencia natural). Ley de correspondencia discrónica entre arte, filosofía y ciencia.

El antagonismo de los extremos en la apreciación de la Edad Media sigue dividiendo y oponiendo las opiniones hasta nuestros días (Gilson. Maritain, Dilthey, etc.).

El punto de vista y el enfoque del presente curso tienen, más bien, un nivel supraconfesional; se le otorga soberanía a la razón investigadora.

El único camino a seguir: la filosofía medieval no es una brusca interrupción, brusca y al mismo tiempo milenaria, entre antigüedad y tiempos modernos, sino más bien un eslabón entre las dos, puesto que prolonga y continúa (hasta cierto punto) la filosofía antigua y, a la vez, prepara y anticipa el pensamiento moderno. Merece atención su riqueza: en efecto, casi no hay una sola corriente en la filosofía moderna que no haya tenido su predecesora en la Edad Media. Debemos respetar a los filósofos medievales, pues su elevación de espíritu frecuentemente está por encima de la de los filósofos modernos.

¹Este Programa del último curso ofrecido por el Prof. Bogumil Jasinowski, fue dictado por él mismo al profesor Marcial Arredondo, alumno entonces de dicho curso, quien se encargó de transcribirlo.

He aquí el gran interrogante que este curso tratará de contestar: *¿Cómo se inserta la filosofía medieval en la secuencia de la historia universal de la filosofía?*

La respuesta es simple. La filosofía medieval está ligada en muchos aspectos con la antigua, muy particularmente con su última gran corriente que fue el llamado Neoplatonismo o “Escuela de Alejandría”, con salvedad en cuanto a que la antigüedad carecía del problema-eje de la filosofía medieval que fue la relación entre razón y fe; por otra parte, la filosofía moderna en muchos de sus aspectos es una prolongación de problemas que animaban la Edad Media, y no es posible comprender la filosofía moderna sin tomar en consideración la herencia que recibió de aquella.

De las observaciones anteriores se desprende la estructura del curso. Dado que el eje de la filosofía medieval fue la evolución de relaciones entre razón y fe y que, por otra parte, la filosofía medieval prolonga la filosofía antigua, cualquier historia de la filosofía medieval necesita una exposición *introdutoria* que se refiera a aquellos puntos esenciales. Por un lado, lo heredado de la antigüedad: la filosofía platónico-aristotélica y el neoplatonismo con el cual termina la antigüedad; y, de otra parte, la herencia judeo-cristiana con sus múltiples ramificaciones. De ahí que sea importante un estudio de la corriente *gnóstica* (o gnóstica-maniquea) como sincretismo de elementos helenísticos con los cristianos, y además de esto, la profundización de la filosofía bíblica. Por cierto, ni el Antiguo Testamento ni el Nuevo son filosofía en el sentido corriente, empero, contiene cada uno una filosofía implícita.

De este modo, la introducción a la filosofía medieval consta de cuatro tópicos esenciales a saber:

1. Reseña de la filosofía platónico-aristotélica;
2. Neoplatonismo con sus características esenciales;
3. Características esenciales del gnosticismo;
4. Filosofía implícita de la Biblia:

- a) el *Antiguo Testamento*;
- b) el *Nuevo Testamento*.

B. Curso propiamente dicho de “filosofía medieval”.

Nombre inexacto (*pars pro toto*): El nombre adecuado sería *filosofía patristico-medieval*.

Sus límites cronológicos: en el Occidente (Patrística latina) desde el siglo II hasta fines del VI (cerca de 600); en el Oriente (Patrística griega): desde el siglo II hasta principios del siglo VIII. La primera termina con el Papa San Gregorio Magno (cerca de 600) la segunda, con San Juan Damasceno (primera mitad del siglo VIII)

Necesidad de considerar la materia como un *conjunto patristico-medieval*. Límites cronológicos de la filosofía medieval occidental desde el siglo IX hasta el siglo XV, con divisiones en períodos bien determinados, mientras que la filosofía medieval oriental o bizantina carece de periodificación bien definida.

Lugar aparte pero importante a la vez, en los primeros tiempos de la filosofía medieval occidental, ocupa la filosofía judeo-árabe. Enorme importancia de la filosofía árabe para los comienzos de la filosofía medieval. Arabes como intermediarios entre la filosofía griega y el occidente. Corriente preponderantemente neoplatónica en las creaciones filosóficas árabes.

C. Toda la historia de la filosofía patristica-medieval tiene como su eje principal la evolución de relaciones entre razón y fe, y eso de modo tal que las diferentes etapas (las hay cinco) sirven de pantalla básica para toda aquella historia milenaria.

La importancia de conocer la filosofía de Platón y de Aristóteles en sus mutuas relaciones, se refleja en la misma historia de los grandes períodos de la filosofía patristico-medieval, dado que la primera etapa abarca la patrística en general *junto* con el primer período de la filosofía medieval (desde el siglo IX hasta la mitad del siglo XIII), los cuales están impregnados de platonismo (mejor: neoplatonismo); mientras que el período cumbre de la filosofía medieval (desde mediados del siglo XIII hasta la mitad del siglo XIV) está impregnado por el aristotelismo. Después vienen otras etapas, de las cuales solamente la 3ª (desde la mitad del siglo XIV hasta fines del siglo XV) pertenece todavía a la Edad Media y representa la disolución de la filosofía de la

Edad Media. Las etapas iv y v de la evolución de las relaciones entre razón y fe salen ya, cronológicamente, de los marcos del Medievo, pues se prolonga hasta nuestros días, aunque en un segundo plano.

Así se comprende que vayamos a comenzar la historia de la filosofía patrístico-medieval con la exposición de aquella periodificación esencial. Al mismo tiempo, esta periodificación sirve para enlazar la Edad Media con los Tiempos Modernos. De ahí su importancia.

D. Peculiaridades de nuestro curso:

1. Aporta una coherencia histórica, de la cual carecen las más importantes obras sobre nuestra materia, sin excepción de Gilson, de Dempf, de Maurice de Wulf y otros menos conocidos.

2. Entrega la solución del problema sobre las causas de la disolución de la filosofía medieval: *Respuestas contradictorias al respecto*, emitidas por algunos célebres autores, como de Wulf o Gilson. Breve análisis de estas respuestas.

3. Discriminación de los términos filosofía medieval-filosofía escolástica-misticismo.

4. Reviviscencia de algunos problemas de la filosofía medieval como problemas eternos del pensamiento humano: tal es, entre otros, el problema de los universales, como también el de esencia y existencia, actuales hoy como lo fueron antaño.

5. Aporta la solución del famoso problema de la “recepción de Aristóteles”, a fines del siglo XII y hasta mediados del siglo XIII: no es el “redescubrimiento” de escritos aristotélicos el que hizo entronar a Aristóteles y destronar a Platón —como siempre se afirma y repite sin fin— sino que hubo otras causas más profundas, todas ellas ligadas al problema de las relaciones entre razón y fe. Una vez más: la historia de aquellas relaciones nos proporciona el verdadero eje, alrededor del cual gira la historia de la filosofía patrístico-medieval.

EL PROF. BOGUMIL JASINOWSKI

Nació en Polonia en 1890; se licenció en Derecho y Filosofía en la Universidad de Varsovia; viajó por Alemania, Francia e Italia, donde dictó conferencias y cursos y mantuvo un contacto permanente con las figuras más destacadas de la ciencia y filosofía europeas.

A raíz de la guerra europea del año 39 decidió radicarse en América. Permaneció algún tiempo en la Argentina y luego, en el año 1943 fue contratado por la Universidad de Chile, a la cual perteneció hasta su muerte (1969).

El profesor Jasinowski ha estado entre nosotros durante 26 años; por más de dos décadas dirigió la Cátedra de Filosofía Medieval en nuestro Departamento de Filosofía; gran parte de su extensa obra fue pensada, comentada con sus alumnos y escrita en Chile. Por orden cronológico tenemos:

El Problema de la Historia y su lugar en el Pensamiento. (U. de Chile, 1944).

Revaloración de la Edad Media (Estudios, Stgo., 1944).

Copérnico como sabio y patriota (Estudios, Stgo., 1944).

Reflexión sobre el concepto tradicional de Clasificación (Rev. de Filosofía, 1951).

Saber y dialéctica (Ed. Rev. Fil. Stgo., 1957).

El Problema del Derecho Natural (Ed. Jurídica de Chile, Stgo., 1967).

Renacimiento Italiano y Pensamiento Moderno (Ed. U. de Chile, Stgo., 1968).

PUBLICACIONES EN OTROS PAISES:

Renacimiento del Atomismo en el siglo XIX (Rev. Archeion, Sta. Fe, Arg., 43).

Esencia del Neoplatonismo (Rev. Fil. Varsovia, 1917).

Conflicto de la Razón y la Fe (Rev. de Fil. Varsovia, 1921).

Cristianismo Oriental y Rusia a la luz de diferencias entre Oriente y Occidente (Vilna. Inst. Oriental, 1933).

Controversia entre el Prof. Jasinowski y el Prof. Lossky sobre cristianismo Oriental y Fil. Rusa (Vilna. 'Palabra Rusa', 1937, en ruso).

El Derecho de Minorías (Gaceta de los Tribunales, Varsovia, 1924).

Teoría Analítica del Juicio en Leibniz (Viena, 1918).

Los límites de la Matemática Griega (París, Ed. Hermann, 1935).

Ciencia y Filosofía (Scientia, Milano, 1938).

Civilización cristiana-oriental (Roma, 1938).

Los fundamentos lógicos de la Historia (Acta del Congreso Internacional de Descartes de Filosofía, París, 1937).

El amor y la Fe (Rev. Sophia, Roma, 1939).