

RESÚMENES DE TESIS

Miloska Valero Quiroz. *El linaje de las cantoras chilenas. Legitimación de la creación femenina a través de un legado con un análisis crítico desde el feminismo*. Tesis para optar al grado de Magíster en Musicología Latinoamericana. Santiago: Universidad Alberto Hurtado, Facultad de Filosofía y Humanidades, 2024, 120 pp. Profesora guía: Lorena Valdebenito.

Esta investigación pretende dar a conocer cómo se ha legitimado la creación musical de las mujeres y disidencias en Chile a partir del oficio de las cantoras (cantoras campesinas y cantautoras), analizando los factores socioculturales que han dificultado o facilitado su práctica con una mirada crítica desde el feminismo. Se estudia, además, su vinculación desde lo generacional y performático, demostrando la existencia de un linaje de cultoras chilenas que han realizado un aporte significativo a nuestro acervo cultural.

Primero se ofrece un acercamiento a las fuentes que han abordado las categorías de cantora campesina y cantautora, *performance* y feminismo, tanto desde su dimensión conceptual como práctica, a partir de diferentes voces involucradas. Esto se complementa con las entrevistas a cuatro cantoras (tres fuentes primarias y una secundaria) y una encuesta online a cincuenta cantoras de diversas regiones de Chile, siendo un factor fundamental la metodología de investigación mixta. Los hallazgos de este estudio son analizados desde la hermenéutica con enfoques desde diversas ramas del feminismo. Por último, se concluye que efectivamente podemos hablar de un linaje de cantoras importante de destacar en nuestro panorama musical chileno, el que se ha legitimado mediante la resiliencia frente a los agentes validantes que responden a un sistema basado en las brechas de género. Pero, sobre todo, mediante la autogestión, el trabajo colaborativo con sus comunidades y el feminismo que desalabó el cerco para visibilizarlas.

Miloska Valero Quiroz
Profesora de música, gestora cultural, cantora
Magíster en Musicología Latinoamericana
Universidad Alberto Hurtado, Chile
miloskamusica@gmail.com

