

PUBLICACIONES DEL MAGÍSTER EN TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE

I. REVISTA DE TEORIA DEL ARTE

Valor del ejemplar Chile: US: 10,00

Otros Países: US: 14,00

Lugar de Venta: Facultad de Artes. Las Encinas 3370,
Secretaría de Posgrado

Formas de pago: Cheque o vale vista a nombre de: Rev. Teoría del Arte.

Se acepta canje con revistas similares

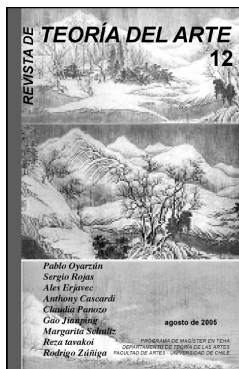
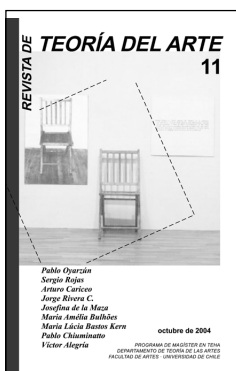
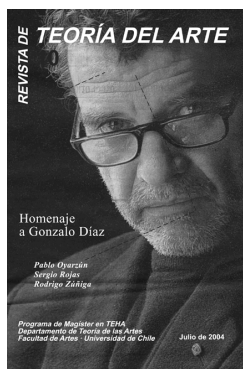
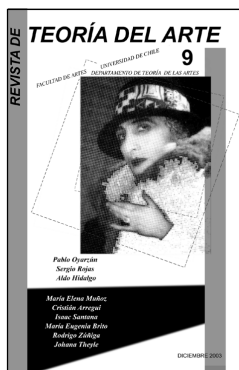
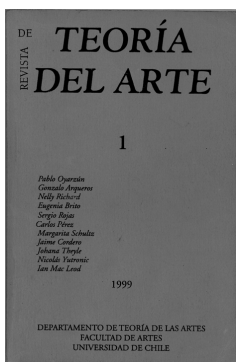
Enviar correspondencia a:

Facultad de Artes. Departamento de Teoría de las Artes.

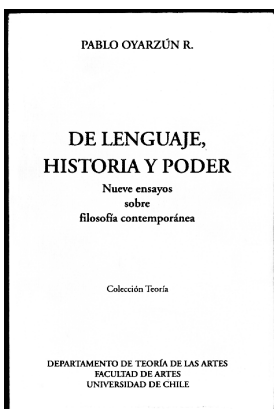
Las Encinas 3370, Ñuñoa- Santiago de Chile.

Coordinador : Prof. Jaime Cordero.

E-mail: jcordero@uchile.cl



NÚMEROS 1 AL 12



II. COLECCIÓN TEORÍA

1. *DE LENGUAJE, HISTORIA Y PODER*
Pablo Oyarzún

2. *VISIÓN EPISTEMOLÓGICA DE LA TEORÍA
DEL ARTE*
Margarita Schultz



3. *ELEMENTOS DE CONSERVACIÓN*
Johanna Theyle

4. *CINEMATOS GRAFÍAS*
Jaime Cordero

5. *¿QUÉ SIGNIFICA LA MÚSICA?*
(Ed. corregida y aumentada)
Margarita Schultz



6. *EL HÉROE Y EL UMBRAL*
Miguel Ángel Vidaurre

7. *LA HISTORIA, DESDE ABAJO Y DESDE
ADENTRO*
Gabriel Salazar

8. *SOBRE EL PROBLEMA
DE LA HISTORIA
EN LA FILOSOFÍA KANTIANA*
Sergio Rojas

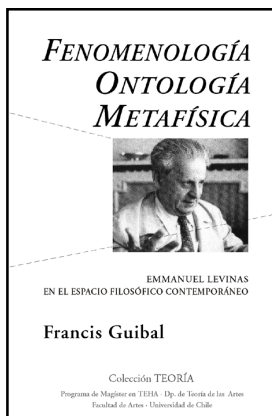
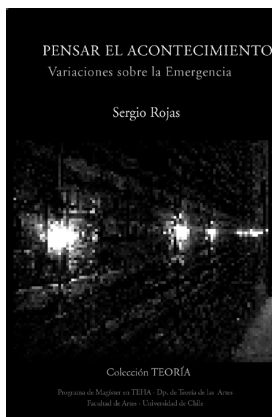
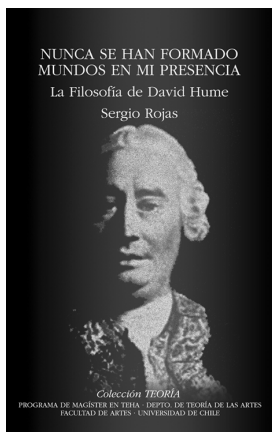
9. *CONVERSACIONES CON...*
Claudio Di Girólamo

10. *EN LA CUERDA FLOJA*
Margarita Schultz

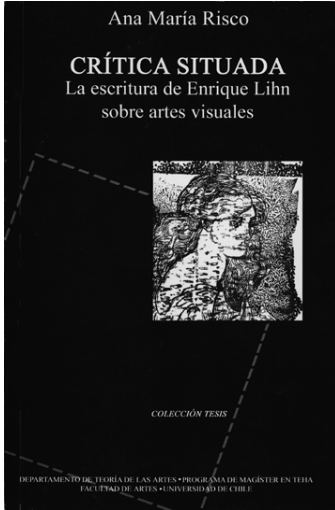
11. *NIETZSCHE, COMEDIA
Y DISLOCACIÓN*
Rodrigo Zúñiga

12. *PENSAR EL ACONTECIMIENTO.
Variaciones sobre la Emergencia*
Sergio Rojas

13. *FENOMENOLOGÍA, ONTOLOGÍA,
METAFÍSICA*
*Emmanuel Levinas en el espacio
filosófico contemporáneo*
Francis Guibal



III. COLECCIÓN TESIS

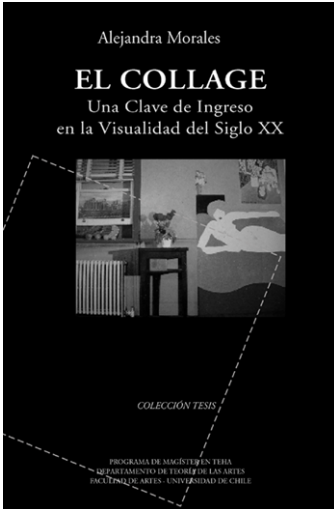


1. *Giorgio de Chirico*
Aida Migone

2. *Fundaciones Culturales en
Santiago de Chile*
Antil Camacho /Luis Campos

3. *Arte y Conocimiento
Sensible:*
Rodrigo Zúñiga

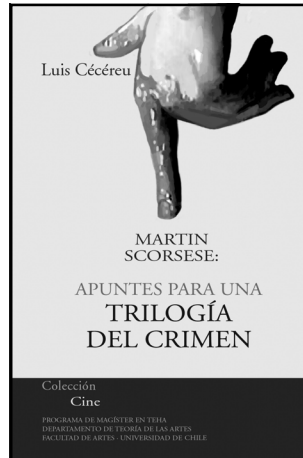
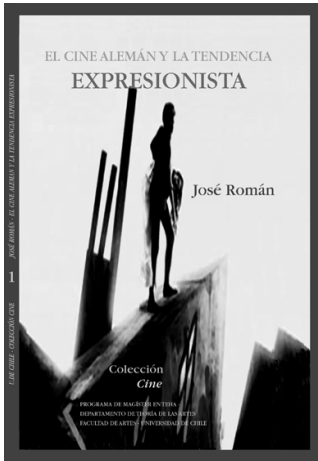
4. *Tras los pasos de una estrella*
Carlos Cañas



5. *Crítica situada.
La Escritura de Enrique Lihn
sobre artes visuales*
Ana María Risco

6. *El Collage.*
*Una clave de ingreso en la
visualidad del siglo XX*
Alejandra Morales

IV. COLECCIÓN CINE



1. *El cine alemán y la tendencia expresionista...* José Román

2. *Martin Scorsese: Apuntes*

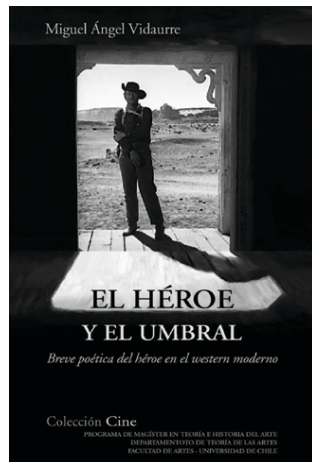
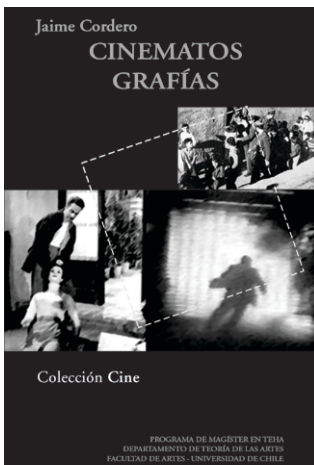
para una Trilogía del crimen... Luis Cécereu

Reimpresiones en prensa:

3. *Cinematogramas...* Jaime Cordero

4. *El Héroe y el Umbral. Breve poética del héroe en el western moderno.*

Miguel Ángel Vidaurre



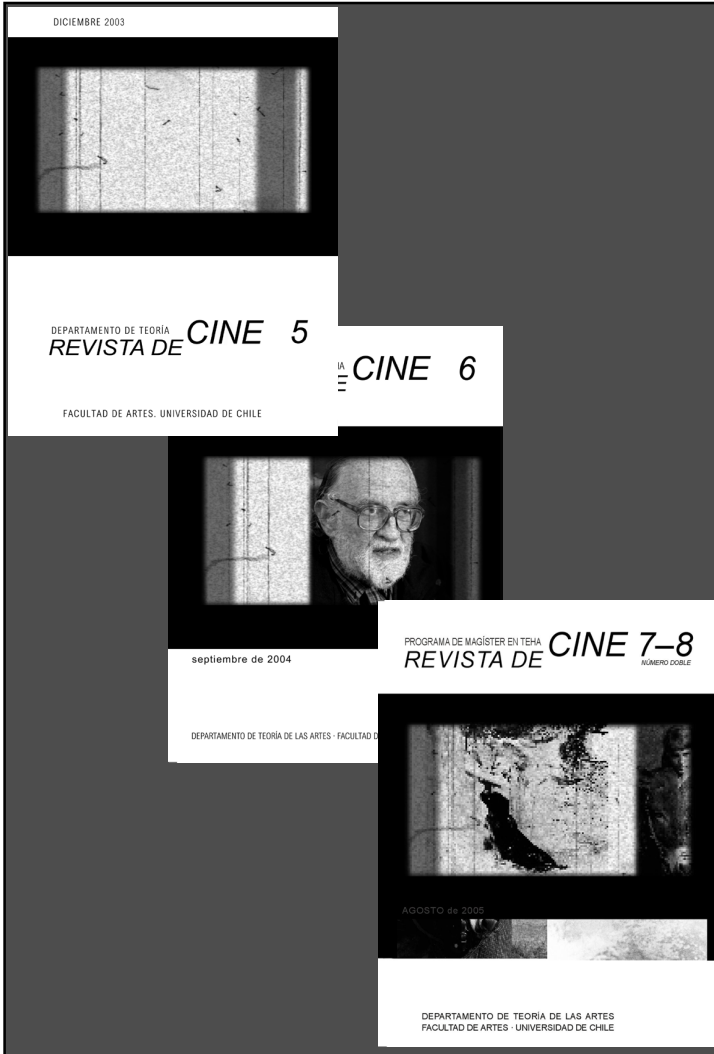
V. REVISTA DE CINE

Números 1 al 7

Suscripciones: Departamento de Teoría de las Artes, Facultad de Artes,
Universidad de Chile, Las Encinas 3370, Ñuñoa, Santiago de Chile.

Fono fax: 2712039. E Mail: jcordero@uchile.cl

Precio del ejemplar \$3.000. Extranjero US\$ 6.00



VI. OTROS TÍTULOS

Fuera de Colección

Jorge Estrella · Samuel Schkolnik



De la Diversidad de Gentes

PROGRAMA DE MAGÍSTER EN TEHA · DE DE TEORÍA DE LAS ARTES
FACULTAD DE ARTES · UNIVERSIDAD DE CHILE

DE LA DIVERSIDAD DE GENTES

JORGE ESTRELLA
SAMUEL SCHKOLNIK

Escrito por dos especialistas en filosofía con oficio literario, este libro se ocupa de asuntos antropológicos en un estilo que concilia ambas perspectivas.

Jorge Estrella



¿Naturaleza o Cultura?

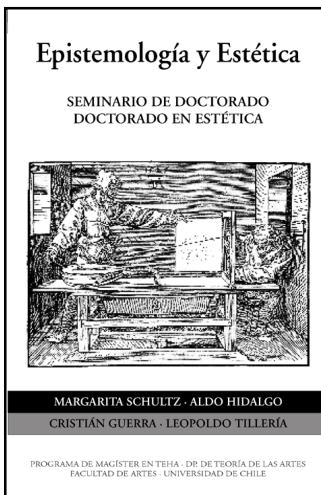
PROGRAMA DE MAGÍSTER EN TEHA · DE DE TEORÍA DE LAS ARTES
FACULTAD DE ARTES · UNIVERSIDAD DE CHILE

¿NATURALEZA O CULTURA?

JORGE ESTRELLA

Los escritos reunidos en este libro procuran acercar la reflexión filosófica a la información surgida desde las ciencias. Y repensar viejos temas desde noticias nuevas.

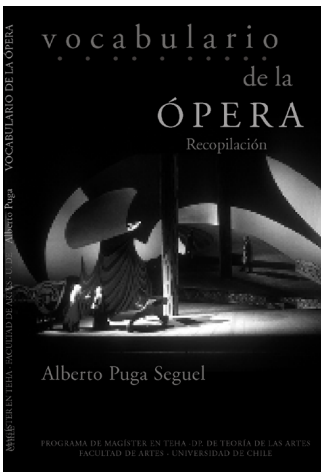
Ensayan, de este modo, aproximar las humanidades y sus asuntos a la mirada renovadora de la ciencia actual.



EPISTEMOLOGÍA Y ESTÉTICA

MARGARITA SCHULTZ
ALDO HIDALGO
CRISTIÁN GUERRA
LEOPOLDO TILLERÍA

Cuatro ensayos nacidos en el Seminario para el Doctorado en Estética de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile. Tienen un carácter exploratorio, pero cada uno se adentra en un dominio de reflexión teórica y en cierto sentido cruza un umbral.



VOCABULARIO DE LA ÓPERA. RECOPILACIÓN

ALBERTO PUGA SEGUEL.

Una recopilación de más de 500 términos que se usan comúnmente en la ópera. Estos conceptos, que fueron objeto de resúmenes, ampliaciones o reseñas, han sido reunidos en orden alfabético, con citas y concordancia entre ellos, para hacerlos más asequibles a quienes se interesen en este tema.



SISTEMA / CONCIERTO

VICHO

Álbum de Hitorietas

Recopilación y ampliación
de dos trabajos publicados
en la década 80.

Publicación especial de la
Revista de Cine.