

**PROGRAMA DE:  
MAGÍSTER EN TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE**

Postulaciones para el año 2003

Noviembre del 2002 a Enero del año 2003

Informaciones :

Las Encinas 3370, Ñuñoa- Santiago de Chile

Fono: (56-2) 678 7515 Fono-Fax : (56-2) 678 7514

Coordinador : Prof. Jaime Cordero

E-mail :jcordero@abello.dic.uchile.cl

\*

**REVISTA MUSICAL CHILENA  
FACULTAD DE ARTES, UNIVERSIDAD DE CHILE**

Compañía 1264, Fono : 678 13 37

Suscripciones en Chile:

\$8.000 (2 números anuales)

\$5.000 (número suelto)

Precios especiales para estudiantes

Suscripción para el extranjero :

US\$ 45.00 (2 números anuales)

US\$ 23.00 (número suelto)

<http://www.uchile.cl/facultades/ARTE>

E.Mail : rtorres@abello.dic.uchile.cl

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO  
EXPOSICIONES, CHARLAS,  
CONFERENCIAS, CURSOS  
ABIERTO DE MARTES A DOMINGO  
DE 10.00 A 18.00 HORAS  
DIRECTOR : FRANCISCO BRUGNOLI  
PARQUE FORESTAL S/N. T. 6395486- 6396488

\*

PUBLICACIONES DEL DEPARTAMENTO  
DE TEORÍA DE LAS ARTES

**I. REVISTA DE TEORÍA DEL ARTE**

**II. COLECCIÓN TEORÍA**

1. De lenguaje, Historia y Poder: Pablo Oyarzún
2. Visión Epistemológica de la Teoría del Arte:  
Margarita Schultz
3. Elementos de Restauración: Johanna Theyle
4. Cinematos Grafías: Jaime Cordero
5. ¿Qué significa la Música? (Ed. corregida y aumentada) :  
Margarita Schultz (en prensa)

**III. COLECCIÓN TESIS**

1. Georges de Chirico: Aida Migone
2. Fundaciones Culturales en Santiago de Chile:  
Antil Camacho /Luis Campos
3. Arte y Conocimiento Sensible:  
Rodrigo Zufiiga

**IV. REVISTA DE CINE**

\*

**REVISTA DE TEORIA DEL ARTE**

Valor del ejemplar

Chile : US : 10,00

Otros Países : US: 14,00

Lugar de Venta: Facultad de Artes. Las Encinas 3370,

Secretaría de Posgrado

Formas de pago : Cheque o vale vista a nombre de:  
Rev. Teoría del Arte.

Se acepta canje con revistas similares

Enviar correspondencia a:

Facultad de Artes. Departamento de Teoría de las Artes.  
Las Encinas 3370, Ñuñoa- Santiago de Chile.

Coordinador : Prof. Jaime Cordero.

E-mail :jcordero@abello.dic.uchile.cl

**Comité Directivo**

Director: Francisco Brugnoli

Subdirector: Pablo Oyarzún

Secretario de Redacción: Jaime Cordero

**Comité Editorial**

Luis Merino : Musicólogo, Decano de la Facultad de Artes

Francisco J. Varela (†) : Biólogo, CNRS, París, Francia

Ticio Escobar : Crítico del Arte. Asunción, Paraguay

Alberto Moreiras : Profesor, Universidad de Duke,  
Estados Unidos.